Novità in libreria tra saggi, gialli

Da Piovani a Patterson, Bauman e Lyon

di **MARIA VITTORIA VESTRELLI**

Perugia

Le novità in uscita da non perdere, questa settimana, riguardano la musica, la saggistica e i thriller.

"Il ritorno del killer" di James Patterson: una lunga catena di delitti illustri mettono il detective Alex Cross in seria difficoltà. A complicare le cose, il suo peggior nemico, Mastermind, è tornato. Tutto è pronto per le nozze tra Alex Cross e la sua compagna, la detective Bree, quando Cross viene chiamato sulla scena di un crimine efferato. Qualcuno ha ammazzato un parlamentare corrotto e un lobbista. È solo l'inizio di una lunga catena di delitti tra i politici disonesti di Washington e i media si scatenano: il killer è un eroe o un pazzo criminale?

"La musica è pericolosa" di Nicola Piovani: quella di Piovani è una vita nel segno della musica, e degli incontri che la musica ha reso possibili. Quello con Ennio Morricone, Manos Hadjidakis; con il pubblico che lo ha ascoltato dal vivo negli auditorium, nei teatri, con i registi come Federico Fellini e Mario Monicelli. In queste pagine, Nicola Piovani ricorda com'è cambiata la sua vita con l'arrivo in casa della rivoluzionaria Lesaphon Perla, la fonovaligia acquistata per le feste da ballo di suo fratello.

"Sesto potere. La sorveglianza nella modernità liquida" di Zygmunt Bauman e David Lyon. Questo libro, che affronta questioni di potere, tecnologia e morale, è una analisi di ciò che oggi significa essere osservati, e osservare. Da Londra e New York fino a New Delhi, Shanghai e Rio de Janeiro, le videocamere sono una presenza familiare e ampiamente accettata nei luoghi pubblici. Per gli autori è in arrivo un futuro fosco all'insegna di un monitoraggio senza interruzione oppure esistono ancora spazi di libertà e di speranza

La top ten dei libri più venduti in alcune librerie umbre

Libreria "Feltrinelli" Perugia

Titolo	Autore
1. Sei per la Sardegna	Vari
2. Gli sdraiati	Serra
3. La banalità del male	Arendt
4. Il nuovo dizionario delle cose perdute	Guccini
5. Per dieci minuti	Gamberale
6. Il libretto grigio	L'Apparato
7. La verità sul caso Harry Quebert	Dicker
8. Doctor Sleep	King
9. I fratelli Rico	Simenon
10. Polvere	Cornwell

Libreria "Alterocca" Terni

Titolo	Autore
1. Doctor sleep	King
2. Per dieci minuti	Gamberale
3. L'educazione (im)possibile	Andreoli
4. Splendore	Mazzantini
5. Gli sdraiati	Serra
6. A occhi aperti	Calabresi
7. L'ultimo ballo di Charlot	Stassi
8. Nuovo dizionario delle cose perdute	Guccini
9. Mea culpa	Corona
10. Carnevale in giallo	Veri

Libreria "Fotolibri" Gubbio

Titolo	Autore
1. Gli sdraiati	Serra
2. E l'eco rispose	Hosseini
3. Il gioco di Ripper	Allende
4. Carnevale in giallo	Vari
5. Padroni dell'umanità	Chomsky
6. La costola di Adamo	Manzini
7. L'ombra del sicomoro	Grisham
8. Elogio della mitezza	Bobbio
9. Romanzo immobiliare	Beretta
10. La strada verso casa	Volo

Libreria "Dei Sette" Orvieto

Titolo	Autore
1. Gli sdraiati	Serra
2. Storia di una lumaca...	Sepúlveda
3. Carnevale in giallo	vari
4. Illimitz	Tamaro
5. Sei come sei	Mazzucco
6. I fratelli Rico	Simenon
7. L'educazione impossibile	Andreoli
8. Marina Bellezza	Avallone
9. Splendore	Mazzantini
10. Doctor sleep	King

Libreria "Luna" Foligno

Titolo	Autore
1. Mi racconti di lui	Squarta
2. Doctor Sleep	King
3. Nuovo dizionario delle cose perdute	Guccini
4. Polvere	Cornwell
5. Belle e Sebastien	Varien
6. La costola di Adamo	Manzini
7. Aspettando domani	Musso
8. Racconti di ricette tradizionali	Carilli
9. I fratelli Rico	Simenon
10. Gli sdraiati	Serra

Libreria "Mondadori" Gualdo Tadino

Titolo	Autore
1. Doctor sleep	King
2. Splendore	Mazzantini
3. L'uragano di un batter d'ali	Tessa
4. L'ombra del sicomoro	Grisham
5. Moscerine	Marchesini
6. La strada verso casa	Volo
7. La regina scalza	Falcones
8. Il tempo di imparare	Parrella
9. Splendore	Mazzantini
10. Sei come sei	Mazzucco

Lo scrittone descrive con precisione e cura bibliografica tutto ciò che si deve sapere sui significati dello stare "orizzontali"

"L'arte di stare sdraiati", l'ultima fatica letteraria di Bernd Brunner

PERUGIA - Non chiamatelo ozio, per carità. Perché stendersi su un letto o un divano, o su qualsiasi superficie ritenuta degna di ospitare il nostro corpo in posizione orizzontale è qualcosa a cui dedicare grande attenzione.

Ne è convinto Bernd Brunner, autore del libro "L'arte di stare sdraiati. Manuale di vita orizzontale", edito da Raffaello Cortina, che descrive con una precisione e una cura bibliografica quanto meno inattese per un tema così poco frequentato, tutto ciò che si deve sapere sulle modalità e i significati dello stare sdraiati. Se consideriamo che ciascuno di noi trascorre un terzo della propria vita in posizione sdraiata, la questione appare di una certa rilevanza. E non bisogna fidarsi di Alessandro Magno, Henry Ford, Napoleone o Churchill che dormivano solo poche ore per notte perché consideravano ogni ristoro per il corpo un delitto per l'efficienza. Probabilmente avevano torto. Su letti «e affini», spiega Brunner, si può fare di tutto, non solo dormire: pensare, mangiare, lavorare, pianificare, gioire, soffrire e anche passeggiare nei sogni come un romantico flaneur, sono attività che determinano la qualità della vita di ciascuno di noi. I maniaci del lavoro, quello che si sentono in colpa se cedono all'ozio e i superattivi 24 ore su 24 sono quindi avvisati: qualunque cosa decidiamo di fare, per l'appunto, in orizzontale, stendersi fa bene e in fondo ce lo meritiamo. Del resto è scritto nel destino di tutti: non è forse vero, come afferma il filosofo dello spazio Otto Friedrich Bollnow, che «nel letto si chiude il cerchio: delle giornate e dell'esistenza»?

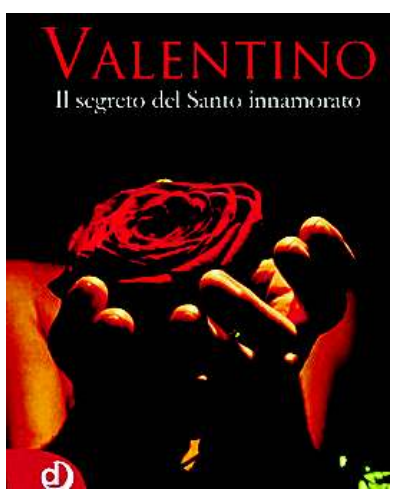
I più venduti in Umbria

Titolo	Autore	Editore	Genere
1. Gli sdraiati	Michele Serra	Feltrinelli	Narrativa
2. Doctor sleep	Stephen King	Sperling	Thriller
3. Carnevale in giallo	Vari	Sellerio	Giallo
4. I fratelli Rico	Georges Simenon	Adelphi	Giallo
5. Polvere	Patricia Cornwell	Mondadori	Thriller
6. L'ombra del sicomoro	John Grisham	Mondadori	Giallo
7. La costola di Adamo	Antonio Manzini	Sellerio	Giallo
8. Sei come sei	Melania Mazzucco	Einaudi	Narrativa
9. Splendore	Margaret Mazzantini	Mondadori	Narrativa
10. Storia di una lumaca...	Luis Sepúlveda	Guanda	Narrativa

I più venduti in Italia

Titolo	Autore	Editore	Genere
1. Doctor Sleep	Stephen King	Sperling	Thriller
2. Gli sdraiati	Michele Serra	Feltrinelli	Narrativa
3. Sei per la Sardegna	Vari	Einaudi	Narrativa
4. Splendore	Margaret Mazzantini	Mondadori	Narrativa
5. Diario di una schiappa	Jeff Kinney	Il Castoro	Ragazzi
6. Carnevale in giallo	Vari	Sellerio	Giallo
7. La strada verso casa	Fabio Volo	Mondadori	Narrativa
8. Storia di una lumaca ...	Luis Sepúlveda	Guanda	Narrativa
9. La verità sul caso...	Joël Dicker	Bompiani	Giallo
10. La costola di Adamo	Antonio Manzini	Sellerio	Giallo

La storia segreta di Valentino, il santo innamorato

Il romanzo, scritto da Arnaldo Casali, racconta per la prima volta la storia del Patrono di Terni

TERNI - Una scoperta straordinaria, quella effettuata recentemente nella biblioteca comunale di Terni. Nel fondo locale è stato infatti ritrovato, in circostanze fortuite, un manoscritto che svela la storia segreta di San Valentino, rivoluzionando così gli studi sul patrono della città e dando una risposta alla millenaria domanda: perché un misterioso vescovo del terzo secolo è diventato il protettore degli innamorati di tutto il mondo? Inizia così Valentino – il segreto del santo innamorato, romanzo storico scritto da Arnaldo Casali, che per la prima volta racconta la storia del Patrono dell'amore attraverso un intreccio tra realtà e immaginazione, storia e leggenda, sulle orme di un personaggio tanto celebrato quanto sconosciuto. Frutto di anni di studi storici sul Santo, ma anche sulle tante leggende fiorite attorno ad esso nel corso di 1700 anni, il romanzo presenta un affresco storico rigoroso e approfondito della Roma imperiale e degli inizi del cristianesimo, e ipotesi tanto azzardate quanto probabili sul ruolo rivestito da William Shakespeare nella trasformazione di Valentino da vescovo sconosciuto anche ai suoi stessi concittadini a simbolo universale dell'amore di coppia. Il romanzo presenta anche una ricostruzione storica della Terni romana e di quella preromana e dell'Umbria protocristiana attraverso una narrazione "on the road" che partendo da Roma arriva alla montagna dell'Eco di Piediluco attraversando Narni, Otricoli, Collescipoli e Marmore. Attraverso una cavalcata attraverso diciassette secoli (con diversi piani narrativi che si intrecciano) il romanzo segue le orme del giovane Valentino dalla conversione al cristianesimo all'elezione a Vescovo tra misteri, complotti, passioni amorose e spiritualità e un ricchissimo "cast" che comprende tra gli altri santa Cecilia, san Lorenzo, santa Lucilla, Tertulliano, san Vittore, il patrono di Foligno san Feliciano e quello di Assisi san Rufino, consegnandoci un eroe moderno e coraggioso, consacrato a un amore che dalla sensualità si eleva a sentimento universale. Editore del libro è Dalia, giovanissima casa editrice nata un anno fa. Il romanzo è disponibile in tutte le librerie italiane e in formato e-book sul sito www.daliaedizioni.it